
سمير
العدد ٩٩ - ٢ مارس ١٩٥٨
مليما
٢٥
مع هذا العدد
هدية
بهجت



سمير يقول :

أعزائى ...

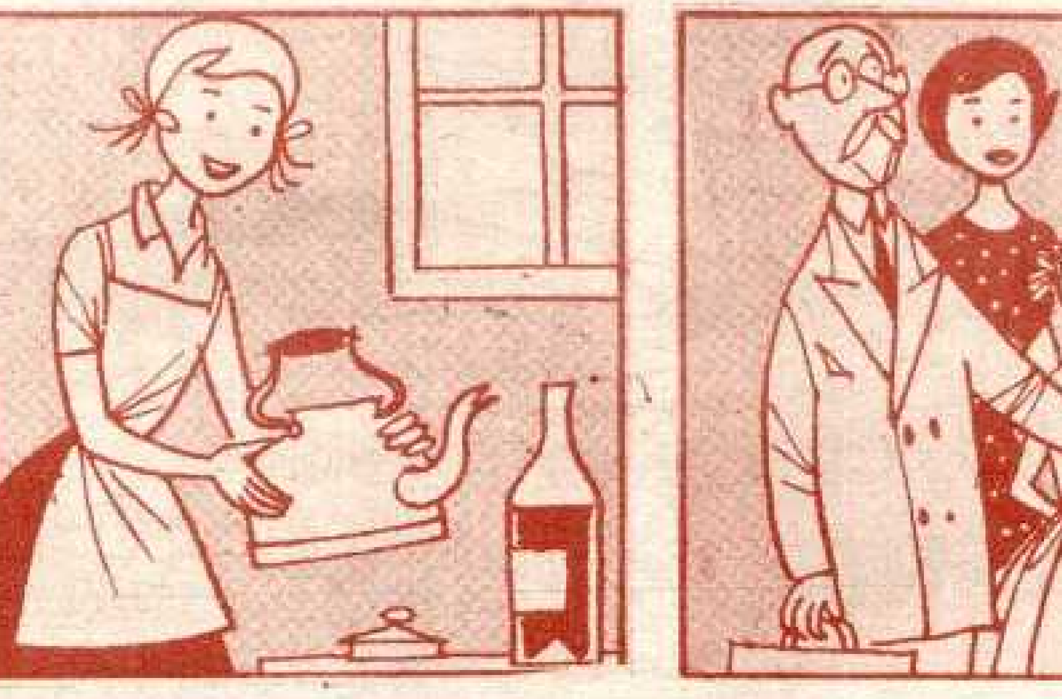
أول مارس بالذات ، يذكرنى بشىء آخر ، يجب أن نذكره جميعا ، فاليوم يوم الجزائر ، يوم الشعب الآمن الوادع ، الذى احتل بلاده جيش فرنسا المستعمر ، ونهب أرضهم بالقوة وسرق رزقهم ورزق أطفالهم . وبعد ذلك ظنت فرنسا أنها تستطيع أن تبقى فى الجزائر ، ولكنها فى الواقع تحفر لنفسها قبرا تدفن فيه، الى الأبد ، الحريات التى أعلنتها قديما فى ثورتها الكبرى ، وتدفن الاخاء ، والعدل والمساواة ، فنحن البشر كلنا أخوة ، يجب أن نحب بعضنا البعض ، ولكن فرنسا تقتل أبسط المبادىء الانسانية وأروعها ، وهى المساواة . ان شعب الجزائر متساو فى حقوقه مع الشعب الفرنسى ، ولا حق لفرنسا فى أن تحكم الجزائر، لأنها أرض عربية أبناؤها يجب أن يحكموها ولذلك ثار الجزائريون ، من أجل تحرير بلادهم الحبيبة ، التى هى جزء من الوطن العربى الكبير

ولذلك ، أرفع صوتى فى هذا اليوم، صوتى أنا الصغير ، محتجا على وحشية الفرنسيين ، وأنا أعبر بهذا عن صوت كل الاصدقاء ، فى جميع أنحاء الجمهورية العربية المتحدة ، وفى شتى بلدان العرب ، فى كل مكان . وانى لاطالبكم يا أصدقائى أن تتبرعوا ليوم الجزائر، ليشترى المجاهدون السلاح ، ليحرروا بلادهم، وبذلك تساهمون فى هذه المعركة التى لابد وأن ينتصر فيها العرب

ولكم جميعا خالص حبى

سمير

ركن الفتاة فوائد الخل





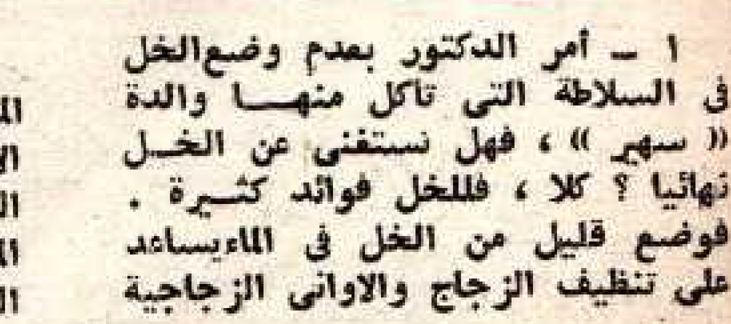
١ ـ أمر الدكتور بعدم وضع الخل فى السلاطة التى تأكل منها والدة « سهير » ، فهل نستغنى عن الخل نهائيا ؟ كلا ، فللخل فوائد كثيرة . فوضع قليل من الخل فى الماء يساعد على تنظيف الزجاج والاوانى الزجاجية



٢ ـ ولتنظيف الادوات والاوانى المصنوعة من الالومنيوم تغلى هذه الادوات أو الاوانى فى ماء به قليل من الخل . كما أن « سهير » تبلل فرشاة الملابس عندما تريد أن تنظف المعاطف الصوفية الغامقة



٣ ـ وتزيل « سهير » بعض بقع الفاكهة من الملابس بدعكها بقطعة من القماش مغموسة فى خل مركز . كما انها تزيل البقع الدهنية التى تلحق بأقمشة النايلون أو الكاوتشوك بوضع المكان الذى توجد فيه البقعة على قطعة من القماش النظيف وتدعك بقطعة من القطن المغموسة فى ماء مضاف اليه خل مركز



٤ ـ واضافة ملعقة من الخل الى الماء المعد للغسيل يساعد على تثبيت الالوان ، كما أن الخل يساعد على تثبيت الالوان بعد الصباغة


افلاس مستعجل!
أنا جعان خالص، وعاوز آكل أكلة كبيرة، لكن ياخسارة أنا معاي خمسة قروش بس!


ياه! ده أنا حظي بمب النهاردة!
مطعم
بمناسبة الافتتاح العظيم
على تستطيع
وادفع ٥ قروش فقط




بعد ربع ساعة ..


بعد ساعة ..


بعد ٥ ساعات ..
الحمد لله! شبعت خلاص!
أنا متشكر خالص!!


ترالا ! لا ! لا !
مطعم



الملخص : واصل «جلال» واصدقاؤه السير فى الغابة ، واجتازوا جبل « لوس » ووصلوا الى مدخل الوادى الذى يوجد فيه الغرتيت الابيض، وهو حيوان نادر ، جاء الاستاذ «عباس» لالتقاط صور له . وبينما كانت الجماعة تستريح قليلا ابصرت « دلال » «جلالا» وهو منبطح على الارض ...

























تعلم وانت تلعب

اعرف الجواب الصحيح

هل تصدق دائما كل ما يقال لك ؟ اليك طائفة من الاقوال بعضها صحيح وبعضها خطأ. ضع علامة تحت «نعم» اذا كنت ترى أن الجملة صحيحة، وضع علامة «لا» اذا كانت الجملة غير صحيحة. (الحل على صفحة ٢٠)

نعم لا

١ ــ كل أربع سنوات يزيد شهر فبراير يوما ....

٢ ــ القمر أقرب الى الارض من الشمس ....

٣ ــ ماركونى هو الذى اخترع الراديو ....

٤ ــ قناة السويس تصل البحر الابيض بالبحر الاحمر ....

٥ ــ قناة بنما تصل المحيط الهادى بالمحيط الاطلسى ....

٦ ــ البحيرة أصغر من البحر ....

٧ ــ اديسون هو مخترع الكهرباء ....

٨ ــ العنقاء حيوان من حيوانات الصحراء ....

٩ ــ الجمل سفينة الصحراء ....

١٠ ــ كليوباترة أول ملكة مصرية ....

مغامرات "باسل" في جزيرة الكنز

الحلقة التاسعة

الملخص: وقع « باسل » وصديقاه « احمد » و« عمر » فى يد عصابة يرأسها « سامى » ، وتهرب الحشيش من « راس عبادى » على ساحل البحر الاحمر ، واراد « سامى » قتل « باسل » وصديقيه ، ولكن اعرابيا كان يتعاون مع « سامى » منعه من ذلك ، واخذ الاصدقاء الثلاثة فى زورق بخارى ليحبسهم فى الكهف المظلم ، تحت حراسة زميله « زهير »













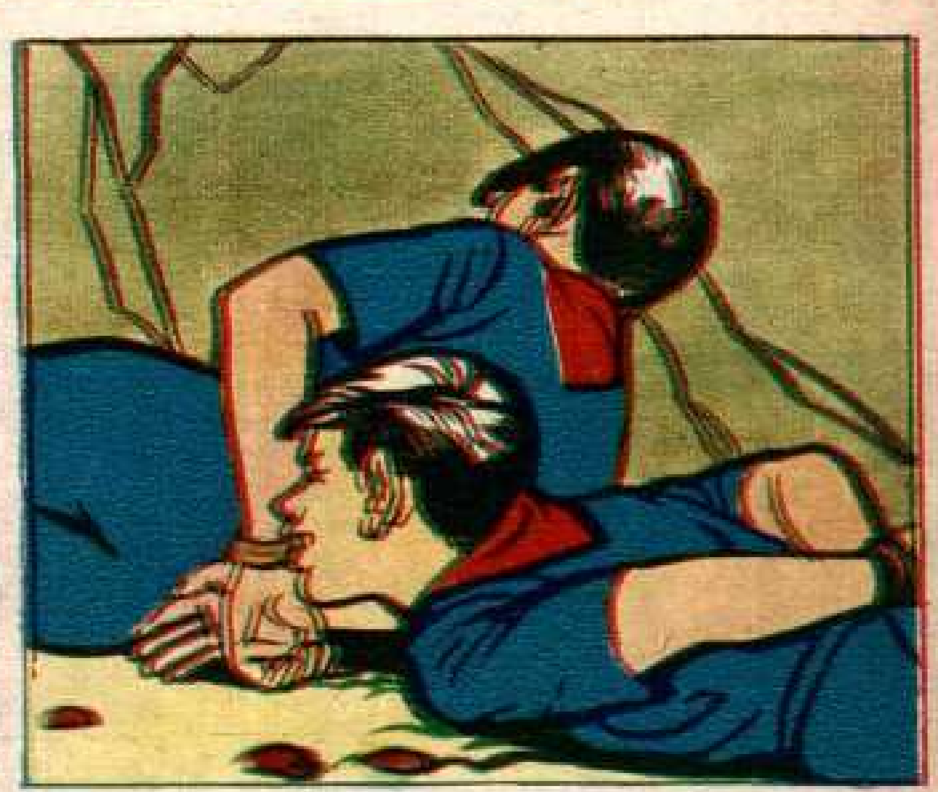


















بقية باسل على صفحة ١٠

"هند" فى كريت

الحلقة الخامسة



الملخص: ساعدت «هند» و «سعد» ، الاخوة » كيمون » و « شيوكا » فى جنى محصول الزيتون، ولكن عدوهما «باتروس» استطاع تدبير مكيدة لاتلاف محصول الزيتون ، واصبح الاخوة لايملكون شيئا، واخذت «شيوكا» تبكى






















لقد فقدنا محصولنا من الزيتون ولم يعد لنا بيت !


الزلزال لم ينته بعد !


إحترسي ياهند ، وإلا أصابك سوء !




الحمد لله ، لم يحدث لي شيء ، ولكن أين أنا ؟


هناك شيء يلمع على الأرض ! ماهو ياترى ؟


إنه دبوس زينة من الذهب ! شيء عجيب !


ياكمون" ! أين "هند" ؟ لقد إختفت !
هيا نبحث عنها بسرعة !


ياهند ! ياهند ! أين أنت ؟


لقد وجدت شيئاً مهماجداً إقفزوا الى أسفل فالحفرة ليست عميقة


انظروا إلى الدبوس الذى وجدته فى التراب !
ربما يوجد كنز تحت الارض تعالوا نبحث جيداً .
هل وجدت "هند" وأصدقاؤها كنزاً ؟
البقية في العدد القادم





ماذا جرى لكم ؟
عفريت !













هل ينجو «باسل» وصديقاه من الخطر الجديد ؟

البقية فى
العدد القادم

فى عالم الحيوان النمر



عندما يختبئ النمر بين الأشجار والأعشاب هرباً من أعدائه فإنه يصعب عليهم أن يروه لأن الشرائط التى تخطط جلده تجعله لايتميز عن المكان الذى يختبئ فيه.

ويصيد النمر فرائسه ليلاً، والنمر شديد الشراسة، وأقوى حتى من الأسد نفسه.



والفيل هو الحيوان الوحيد الذى يخافه النمر، ولذلك تستخدم الفيلة فى صيد النمور.



ويحب النمر السباحة، وهو يرطب نفسه بالسباحة فى الأيام الشديدة الحرارة.



وصغار النمرة تظل مع أبويها فترة طويلة لاتقل عن سنتين.




سمير وتهته
فى مهمة خطرة
إحنا رايحين نفتش الجزيرة، ودى مهمة خطرة، لازم ناخد بالنا!
ماتخافش، أنا
معايا ديت
بوم!

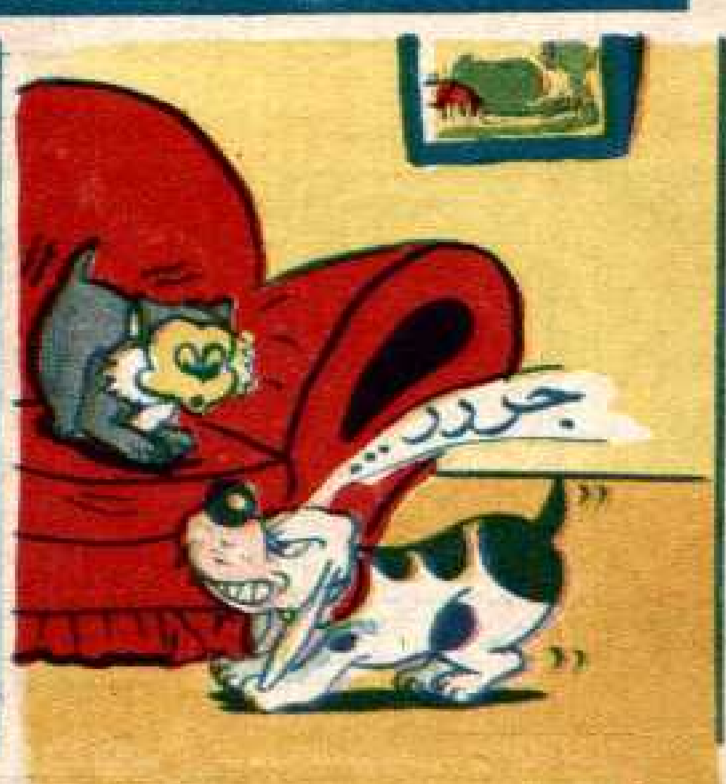

إنتم السبب فى أننا انتصرنا على عدونا لازم تحضروا حفلة الانتصار!
إنت شايل ايه معاك؟
ده شمع!


قصة للأذكياء فقط
بوزي








جررر...


كراك!


أنا جايب ديناميت!
براقبو عليك يا تهمة!
بص، قبيلتين من الزنوج بيحاربوا بعضهم! أما منظرهم مخيف خالص

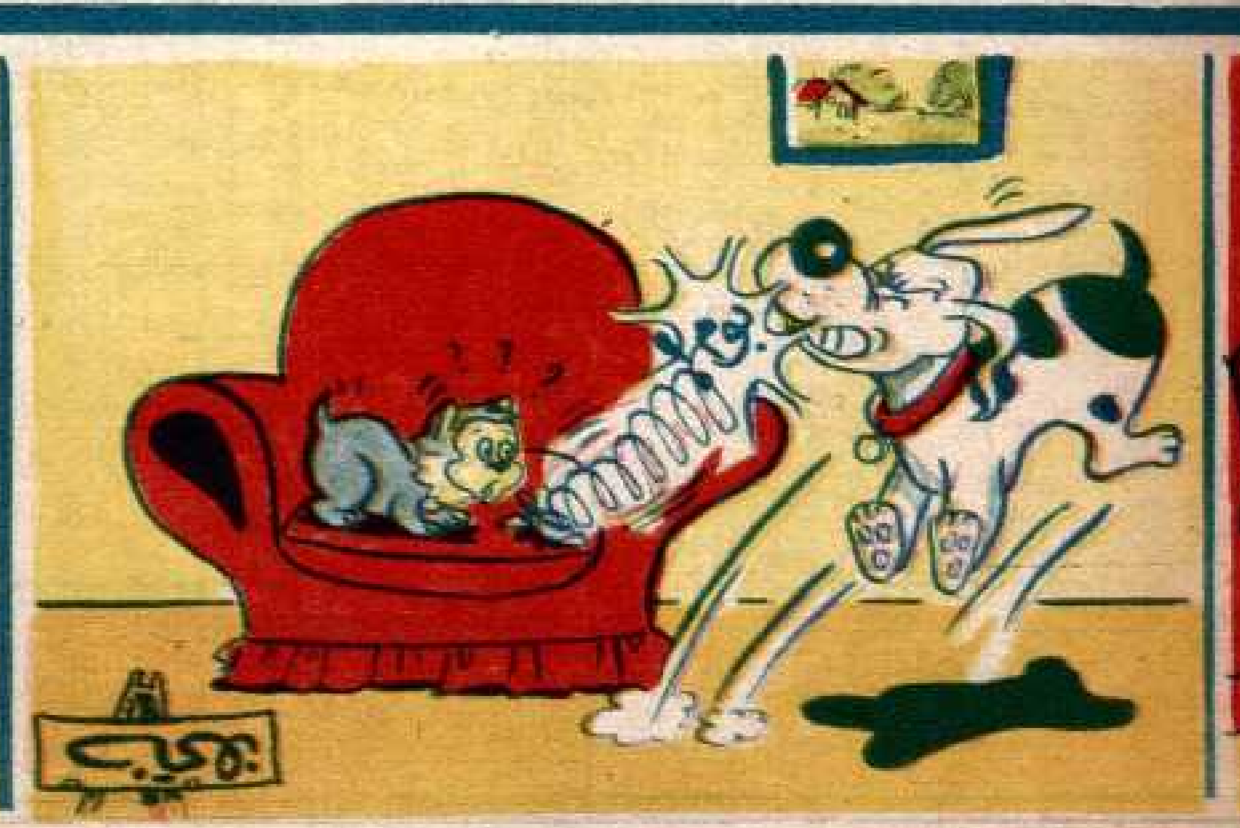

الحقوا!! العفريت ظهر وهو اللى كسر القارب بتاعنا يالله نهرب بسرعة!
الد! ايه! انتصرنا!


إتصيأ لهم إننا عفاريت وهربوا!


الله! ده الديناميت مولع!
أيوه! انا ولعت الشمع عشان الحفلة!


بووم!


يعنى كان لازم تجيب ديناميت معاك؟ وكان تقول لهم انه شمع!


بهجت



سمير وتهتة في مهمة خطرة

٣٢

إحنا رايحين نفتش الجزيرة ، ودي مهمة خطرة ، لازم ناخد بالنا!

ماتخافش ، أنا جايب معايا ديناميت!

براقبوا عليك يا تهتة!

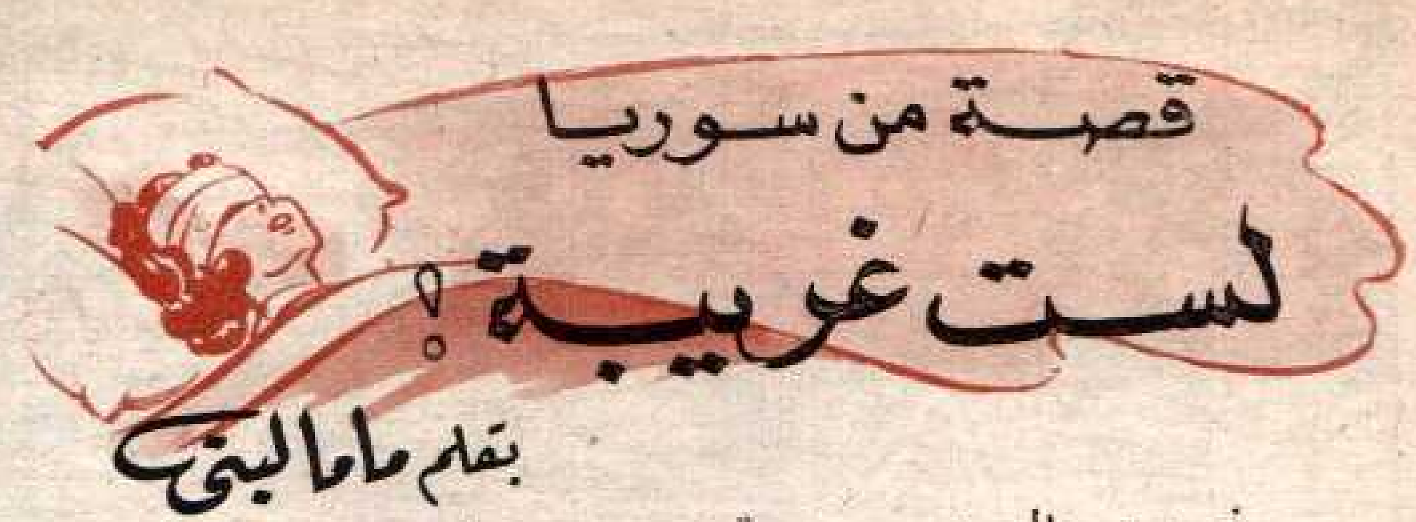
بص ، قبيلتين من الزنوج بيحاربوا بعضهم! أما منظرهم مخيف خالص



إتهيأ لهم إننا عفاريت وهربوا!







لست غريبة!

بقلم ماما لبنى

خرجت «الست سعدية» فى الصباح الباكر الى المشغل الصغير الذى تديره بنفسها، بعد أن توفى زوجها، وتركلها خمسة أطفال، أكبرهم «ممتاز» وهو فى الاعدادية، وأصغرهم «نجلاء» وعمرها شهر واحد.

وكانت تتردد على المشغل سيدة سورية اسمها «ماوية» فأثار دهشتها وجود «نجلاء» فى هذه السن الصغيرة بين أزيز الماكينات، ولذلك كانت كثيرا ما تسمعها تبكى:

ماويه: مسكينة هايدى البنت، رايحا بتبكى! شو بها يا «ست سعدية» ؟!....

أم الطفلة: لا بد أنها جائعة

ماويه: كم كنت أتمنى أن تكون لى طفلة مثلها!

أم الطفلة: أليس عندك أطفال ؟!.

«**ماويه**»: لايا أختى! شو اسمها ابنتك ؟!.

أم الطفلة: «نجلاء». هل تعجبك ؟!.

ماويه: وكيف لا تعجبنى وأنا مابدى أفارق وجهها الجميل والله.

وتكرر اللقاء بين السيدتين، وقد شعرت كل منهما بأن هناك عاطفة قوية تربطهما ببعض ولكنهما لم يعرفا لها سببا، ربما كانت العروبة، وربما كانت اللغة الواحدة، أو الديانة المشتركة. وفى ذات يوم، طلبت «ماويه» من صديقتها، الست «سعدية» أن تتبنى «نجلاء» وتأخذها معها الى سوريا. ورفضت الست سعدية فى أول الامر، ولكن «ماويه» لم تفقد الامل، بل ظلت تعاود طلبها وترجو «سعدية»، وتعدها بأنها ستوفر لابنتها حياة سعيدة، كلهارخاء وستعلمها فى أحسن مدارس سوريا، وأكثرت «ماويه» من الوعود المغرية، ولكن «سعدية» كانت ترفض، دائما وتنظر الى ابنتها المسكينة، التى لاتستطيع النوم من أزيز الماكينات، ولا تأكل فى مواعيدها منتظمة بسبب انشغال الام عنها فى العمل. وأخيرا بدأت الام تفكر طويلا فى طلب «ماويه»، وفيما ستوفره لابنتها من حياة سعيدة، انها تعرف أن «ماويه» سيدة ثرية جدا، وهى ستهبها كل ثروتها، وعندئذ فقط بدأت تتردد فى الرفض، وأحست «ماويه» بهذا التردد، فعاد اليها الامل. وأخيرا قبلت الام التضحية، التضحية ببعد ابنتها عنها فى سبيل سعادتها.

وفى اللقاء الاخير اتفقت الصديقتان، على أن تأخذ السيدة السورية «نجلاء» معها الى سوريا وتتبناها، بعد أن وعدت أمها أن تكتب لها دائما، وأن تأتى بالطفلة الى القاهرة كلما سنحت الظروف.

وسافرت «ماويه» الى وطنها، حاملة كنزا بين يديها. وهكذا أصبحت «نجلاء» شعاع النور فى حياتها. ولكن بعد مضى بضعة أشهر، اكتشفت «ماويه» أن عيون ابنتها الجميلة لاترى شيئا.

ومرت الايام، وكبرت «نجلاء»، وعاشت فى قصر كبير، وكانت ترى كل شىء بعينى أمها، التى أحبتها حب العبادة، وتمنت لو أمكنها أن تهبها عيناها. ولم تنس الام أن تكتب باستمرار للست «سعدية» لتطمئنها على ابنتها، ولكنها لم تذكر لها شيئا عن العيون الجميلة، التى تعيش فى الظلام.

وعلمت الام أن فى سويسرا، طبيب عيون، يستطيع علاج ابنتها «نجلاء»، فسافرت الى هناك، وكلها أمل، ولكن الطبيب حولها الى زميل آخر فى بلجيكا. وقضت الام عاما كاملا، تتنقل فيه من بلد الى بلد، وفى كل بلد تقابل عشرات الاطباء داعية الله، ولكن فى كل مرة كانت تسمع كلمة:

لا فائدة!

وهكذا قدر «لنجلاء» أن تعيش فى الظلام بقية عمرها.

وعادت «ماويه» وابنتها الى سوريا، وهناك وجدت عشرات الرسائل من الست سعدية، وأول ما فعلته «ماويه» كتبت لصديقتها وتعتذر لها عن تأخيرها فى الكتابة اليها هذه المدة الطويلة، بسبب جولتهما فى أوروبا. وكادت «ماويه» تقول كل شىء لصديقتها حتى تكفر عن عدم الكتابة لها، ولكنها أفاقت على صوت «نجلاء» تقول:

نجلاء: ان هذه الصديقة المصرية تشغلك عنى كثيرا يا أماه.

ماويه: لأنها عزيزة على مثلك تماما يا «نجلاء».

نجلاء: أتحبينها الى هذه الدرجة ؟!.

ماويه: نعم، لأنها تحبك أكثر مما تحب نفسها.

نجلاء: ولكنها ما شافتنى أبدا، فأنا لم أسافر الى مصر أبدا!

ماويه: لابل رأتك يا «نجلاء». رأتك بقلبها تسعة أشهر، ثم رأتك وأنت عمرك شهر.

نجلاء: شو بتقولى ؟! أنا ما بفهمك

ماويه: ربما يأتى اليوم الذى تفهمين فيه كل شىء. والآن سأختم رسالة هذه الصديقة العزيزة.

ومضى شهر كامل على كتابة

هذه الرسالة ، ولكن « ماويه » لم يصلها الرد ، فكتبت ثانية ، وثالثة ، وعاشرة ، وفى كل مرة ترد اليها رسائلها وقد كتب عليها بالاحمر :

« انتقلت هذه السيدة الى عنوان آخر » .

وسارت الايام «بماويه» ، وابنتها، وهما فى حيرة من أمر الصديقة المصرية التى لا تكتب اليهما كعادتها . وفى يوم من الايام زارتهما جارة « سورية »

الجارة : لى عندك بشرى يا «أم نجلاء » !

الام : خير يا أختاه ! اسرعى بربك .

الجارة : لقد قرأت فى جريدة مصرية أن طبيبا مصريا اسمه « ممتاز أبو المجد » استطاع أن يرد البصر الى رجل أعمى .

الام : هايدا والله بتقوليه صحيح ؟! الله يفرح قلبك .

وعاد الامل الى « ماويه » ، وامتلأ قلبها فرحا ، ولم يسكت لسانها عن الدعاء . وجمعت حاجياتها ، وسافرت الى مصر بالطائرة .

وفى مصر قابلت « ماويه » الدكتور [illegible] . ولاول مرة أحست « نجلاء » بالاطمئنان لهذا الطبيب فسألته :

نجلاء : هل هناك أمل يا دكتور ؟!..

الطبيب : ان شاء الله . ولكن لا بد من اجراء عملية دقيقة .

وتم الاتفاق على موعد العملية، وبعد عدة أيام من اجراء العملية التقت«ماويه» بالدكتور«ممتاز» فى غرفة ابنتها فحيته وقالت :

ماويه : انها ما زالت نائمة يا دكتور .

الطبيب : ان اليوم هو موعد رفع الضمادات من على عينيها .

ماويه : هايدا صحيح؟! أنا ما بعرف كيف أشكرك .

الطبيب : هذا عملى وواجبى .

وأحست«ماويه» بالراحة من كلام الطبيب ، وفجأة ، وبدون مقدمات ، وجدت نفسها تحكى له قصة « نجلاء » كاملة ، وطلبت منه أن يساعدها فى العثور على أم «نجلاء» الحقيقية، حتى ترى ابنتها بعد هذه الغيبة الطويلة . ولكن الطبيب سأل « ماوية » بصوت مرتفع ، وقد بدت على وجهه الحيرة :

الطبيب : سيدتى ، ما اسم ابنتك كاملا ؟!..

الام : « نجلاء أبو المجد » .

الطبيب : «نجلاء أبو المجد» . انها ...انها أختى . شقيقتى . هل نسيت يا سيدتى اننى « ممتاز أبو المجد » .

وكاد قلب «ماويه» يقفز من الفرح ، وهى لا تصدق الصدف التى جمعتها بهذا الطبيب . ولكنها فجأة تذكرت شيئا خطيرا ، فعلا وجهها سحابة من الضيق أحس بها الطبيب فقال لها :

الطبيب : سيدتى ماذا بك؟! لا تخشى شيئا على « نجلاء » فهى ابنتك من غير شك ، بل نحن جميعا أولادك .

ماويه: ان كل ما أخشاه يا بنى ان أواجه «نجلاء» بهذه الحقيقة . كيف أستطيع يا ربى أن أقول لها ، اننى لست أمك . ماذا سيكون شعورها نحوى عندئذ؟! وعندئذ تحركت « نجلاء » فى فراشها وقالت :

نجلاء : شعور التقدير والاحترام والحب يا أماه .

الام : نجلاء ؟! ابنتى ! هل سمعت ...

نجلاء : نعم .. سمعت كل شىء يا أماه .

الطبيب : «نجلاء» ، أختى؟!. هل كنت أصدق أننى سألقاك بعد عشرين سنة ، وفى مثل هذه الظروف ؟!.

واتصل الطبيب بوالدته فى المنزل ، ثم عاد ليرفع الضمادة من على عينى « نجلاء » ، وقدم لها كوبا من الليمونادة ، حتى تهدأ من أثر الانفعالات الكثيرة التى حدثت لها خلال الساعات الماضية ، وأحست « نجلاء » بوصول أمها ، وكان أخوها فى هذه اللحظة ، يقوم برفع الضمادات ، وبعد أن انتهى من رفعها ، حبس الجميع أنفاسهم فى انتظار كلمة من «نجلاء» ، وأخيرا قالت موجهة كلامها « لماويه » :

نجلاء : أماه ، لا تتكلمى ، فسأعرفك من غير أن أسمع

(البقية على صفحة ٢٣)



ركن التسلية

سحر الاعداد :

اذا أردت يا صديقى ، أن توهم أصدقاءك أنك عبقرى فى الرياضة جرب معهم هذه الحيلة .

١ ـ اسأل أحد أصدقائك عن أحب الارقام اليه ، وتستطيع بعملية حسابية أن تعطيه أكبر عدد من هذا الرقم .

وليكن الرقم المختار هو ٦ ، اضرب الرقم فى ٩ فتحصل على ٥٤ . ثم اكتب العدد ١٢٣٤٥٦٧٩ (لاحظ أننا حذفنا الرقم ٨) ثم اضرب هذا العدد الكبير فى ٥٤ وتكون النتيجة هكذا :

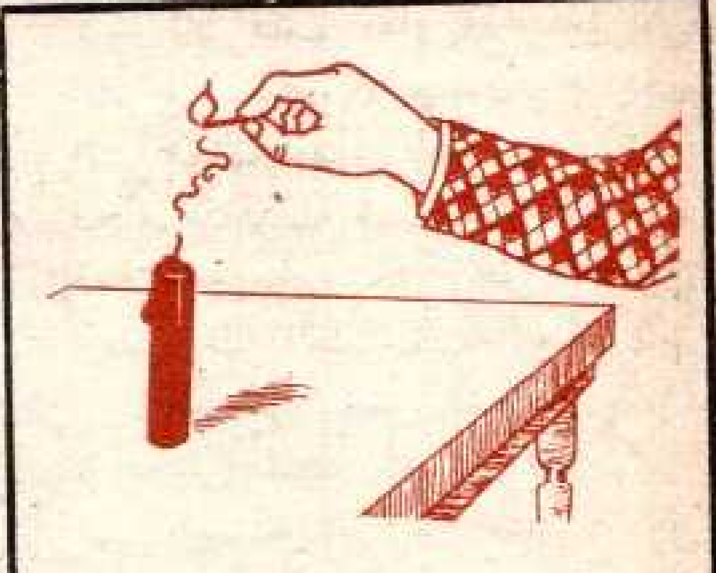
١٢٣٤٥٦٧٩
٥٤
―――――
٤٩٣٨٢٧١٦
٦١٧٢٨٣٩٥
―――――
٦٦٦٦٦٦٦٦٦

وسوف تحصل على نفس النتيجة مع أى رقم غير (٦)



هل تستطيع أن تتعرف على جنسيات هؤلاء الاشخاص ؟

(الحل على صفحة ٢٠)



أوقد الشمعة من بعيد

هذه حيلة تستطيع ان تحير أصدقاءك بها .

اوقد شمعة بعود كبريت وبعدأن تستمر موقدة لنصف دقيقة اطفئها

هل تصدق أنك تستطيع اشعال الشمعة مرة أخرى من غير أن تلمس النار فتيلها ؟

واليك الطريقة : فى اللحظة التى تطفىء فيها الشمعة اشعل عود كبريت فى الحال، وضعه على بعد ٢ سنتيمتر تقريبا من فتيل الشمعة . وسترى أن النار ستقفز من العود الى الفتيل فتشتعل الشمعة !

ولتعرف السر راقب الدخان الذى يتصاعد من الفتيل عقب اطفاء الشمعة مباشرة ، وضع عود الكبريت المشتعل فى طريق هذا الدخان ، فتيار الدخان هو الذى يجذب النار من عود الكبريت الى الفتيل فيشتعل



رسمت « ليلى » هذا الشكل ، وتركته فوق مكتبها ، فجاء شقيقها الصغير وامسك بالمقص ، وقص الشكل الى هذه القطع المختلفة .. حاول أن ترضي « ليلى » ، وتعيد الشكل الى اصله بأن تجمع هذه القصاصات وترتبها



الموسيقيان المتشابهان

صديقى العزيز ، امامك ستة من الموسيقيين يعزفون على (الاكورديون) ، وهم متشابهون تقريبا ولكن من بينهم اثنين متشابهين تماما .

فهل تستطيع ان تعرفهما . دقق النظر جيدا ، ولا تتسرع فى الحكم .

(الحل على صفحة ٢٠)

البلد المطلوب

ركب « أحمد » القطار الذاهب الى الاقصر . وكان يطل من نافذة العربة عند كل محطة ويسال فراش العربة : هل هذه بنى سويف ؟ فيجيبه الفراش : كلا ، وساخبرك عندما يصل القطار الى بنى سويف

واكثر « أحمد » من السؤال حتى بدا صبر الفراش ينفد ، ولكن أخيرا وصل القطار الى المحطة وأشار الفراش الى « أحمد » وقال له هذه بنى سويف . ولكن « أحمد » لم يتحرك من مكانه استعدادا للنزول فساله الفراش : ألا تريد النزول فى بنى سويف ؟

فأجاب أحمد : كلا ، وشكرا ، ان والدتى اخبرتنى ان أتناول فطورى عندما تصل الى بنى سويف ، فانا اردت التاكد من المحطة فقط حتى لا اخالف كلام والدتى


نادية
و التوأم المفقود
الحلقة السادسة
الملخص : استأذنت « نادية » من والدها الاستاذ « فريد » أن تصحب الاميرة « منيان » لزيارة احد المعابد الهندية فى « مندلاى » ، وبينما كانت « نادية » و « منيان » فى طريقهما الى المعبد كان هناك شخص يتبعهما اسمه « ليبو » . وبعد قليل وصلت الصديقتان الى المعبد ...


انظرى ! هؤلاء هم الكهنة ، إنهم يقيمون الصلاة ، لقد جئنا فى الوقت المناسب !
لنقف هنا لكى نرى كل شىء !


وكان رجل يدق الناقوس الكبير ليعلن بدء الصلاة
ترن رن رن ن !


وأفزع صوت الناقوس "سوذى" ....
لاتخاف ياسوذى !


قفى ياسوذى أنا نادية !















ماذا حدث لمنيان ؟ البقية فى العدد القادم



حل اعرف الجواب الصحيح

١ ـ نعم ، ٢ ـ نعم، ٣ ـ نعم ، ٤ ـ نعم، ٥ ـ نعم، ٦ ـ لا ، ٧ ـ لا ، ٨ ـ لا ، ٩ ـ نعم ، ١٠ ـ لا .

حل الموسيقيان المتشابهان

الموسيقى رقم ٤ يشبه الموسيقى رقم ٦

حل جنسيات الاشخاص

١ ـ مصرى ٢ ـ صينى ٣ ـ مكسيكى

● الا يستطيع « سمير » ان يخفض ثمن مجلته الى ٢٠ مليما حتى يستطيع اكبر عدد من الاطفال الفقراء شراءها والافادة مما فيها من موضوعات وقصص !

توفيق صلاح توفيق
العجوزة ـ القاهرة

ـ وهل تعتقد ، يا صديقى ، ان الخمسة مليمات فرق كبير ، انه مبلغ تافه جدا يستطيع كل صديق ان يوفره من مصروفه اليومى ، فاذا وفرت كل يوم مليما واحدا لمدة خمسة ايام لما شعرت بالفرق بين قرشين وقرشين ونصف . وتستطيع ، انت ، وغيرك من القادرين ان تشترى عددا من مجلة « سمير » وتعطيه لبعض الاولاد الفقراء .

●

● من الذى فكر فى اصدار مجلة « سمير » ؟ ومن هم اعضاء اسرة تحرير مجلتنا المحبوبة ؟

سيرافيم صليب موسى
بلبيس ـ شرقية

ـ اعضاء اسرة تحرير « سمير » هم :

السيدة نادية عبد الله : رئيسة التحرير وصاحبة الفكرة فى المشروع ، السيدة نتيلة راشد (ماما لبنى) : مديرة التحرير ، الاستاذ اسكندر الياس : سكرتير التحرير . والرسامون هم: الآنسة بهيجة توماس ، والاستاذ هارون، والاستاذ حلمى المليجى ، والاستاذ خالد نجيب . والملونون هم : الاستاذ منصور زكى ، والاستاذ جورج الشريتلى والاستاذ لطفى حنا ابراهيم . ويكتب المجلة الاستاذ حسين رمضان ، والآنسة خيرية ثروت تستلم رسائل الاصدقاء وتعدها للرد عليها .

●

● من اين تأتون بمغامرات «جلال» و «نادية» و «باسل» ؟

فيصل المدرس
حلب (الجمهورية العربية المتحدة)

ـ هناك كتاب يؤلفون لنا هذه المغامرات ، ويتولى رسامو المجلة رسمها .

ردود قصيرة

• الى الصديق محمد عبد العظيم :
اكبر مدينة فى العالم هى مدينة نيويورك بالولايات المتحدة الامريكية ، وعدد سكانها حوالى ٨ مليون نسمة

• والى الصديق صبحى سالم الشريف (الاسكندرية) :
الا تكتفى بصور سمير وتهته التى تنشر لهما فى المجلة ؟

• والى الاصدقاء : وهيران الحبيب بالقاهرة ، وفؤاد فرج على بالاسكندرية
ارسلا صورتيكما وسوف ننشرهما **حسب ترتيب وصولها .**

أصدقاء سمير







سعيد صلاح — شريف أكرم — عصمت عبد الحميد — الفت أحمد — الفت عبد البديع

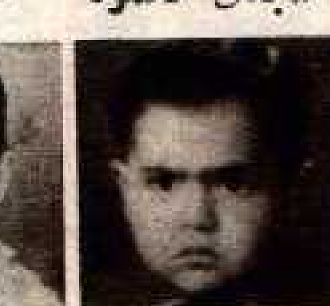








مجدى محمود — حسن أمين — السيد عبد العزيز — عمر عبد العزيز — محب محمد








وحيد ابراهيم — مرفت أحمد — على المنزلاوى — ناهد أحمد — عبد الغنى

سمير
مجلة أسبوعية للاولاد
تصدر عن دار الهلال
الادارة ١٦ شارع محمد عز العرب بالقاهرة تليفون ٢٠٦١٠
عنوان المكاتبات: بوستة مصر العمومية

الاشتراك السنوى : (٥٢ عددا) فى مصر والسودان ١٢٥ قرشا صاغا ـ فى سوريا ولبنان (بالطائرة) ١٨٧٥ قرشا سوريا لبنانيا (بالبريد البحرى) فى السعودية والعراق والاردن وليبيا ١٦٠ قرشا صاغا ـ فى الخارج جنيهان ـ فى الامريكتين ٧ دولارات ـ وتسدد قيمة الاشتراك مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال ـ فى مصر والسودان بحوالات أو أذونات بريدية ـ وفى الخارج بحوالة نقدية Money order أو بشيك مسحوب على احد بنوك القاهرة ـ ولا يمكن قبول أذونات البريد او أوراق البنكنوت

كلّه بلاش

تعالى نروح نتفرّج على محلات الموسكى، دى مليانه بضايع وحاجات مدهشة

بص يا محمد، دى كرافتة جنان!!

أنا عاوز كرافتة زى دى.

إنتم مش عاوزينها يا حضرة؟

تقدر تاخدها. إحنا عاوزين نتخلص من الحاجات اللى تزحم المحل من غير فايدة!

صحيح!

طبعا! وكل التجار وأصحاب المحلات بيعملوا كده!

إجرى بسرعة ورايا يا نوسة!

آدينى آهو!

محل مجوهرات
عباس وشركاه.

بنك

هدية هذا العدد

١ - قص كل جزء على حدة وبدقة

٢ - اتبع التعليمات الآتيـة : اثن للخلف عند الاماكن المحددة بـ ----
واثن للامام عند الاماكن المحددة +++
واشرط بالموسى عند الاماكن المحددة ——

٣ - ابدأ بادخال السقف فى البناية مثلا فى الجزء البارز فى الفتحة المحددة رقم ٢ ، و ٣ فى ٣ . ثم ادخل ١ فى الفتحة التى تحمل نفس الرقم

٤ - ادخل الجزء البارز فى العشة ، رقم ٦ فى نفس الرقم فيتكون لديك عشة فراخ

٥ - وهكذا تكون قد كونت منزل الفلاح وفوقه عشة الفراخ ثم قص بقية الهدية ، ونظمهـا أمام المنزل بطريقة لطيفة .



للتعارف

الاسم : محمد ابراهيم كامل
الهواية : المراسلة
العنوان : شارع المحطة ، سمنود - الغربية .

●

الاسم : صفية على الشامى
السن : ١٥ سنة
الهواية : المراسلة
العنوان : ٢٨ شارع العباسية - مصر

تريد مراسلة الفتاة اللبنانية « هوكيت شدياق » أو أية فتاة لبنانية فى مثل سنها .

●

الاسم : سعود عبد العزيز المطوع
العنوان : الكويت ، دائرة شرطة الميناء غرفة مراقب حركة السفن السيد على العبد رزاق المطوع
يريد مراسلة الفتاة ليلى أحمد غازى من أهالى الاسكندرية

●

الاسم : مصطفى عبدان على
السن : ١٥ سنة
الهواية : كرة القدم ، السينما
العنوان : شارع قولة حارة سليم

اضحك مع "سمير"

الشحات الصغير : تسمحى تعطينى خمسة قروش عشان اروح اشوف عيلتى

وتعطيه السيدة النقود وتسأله : ولكن فين عيلتك ؟!

الشحات الصغير : فى السينما .

القاضى : الم اقل لك فى آخر مرة رأيتك فيها انني لا أريد أن أراك مرة أخرى هنا !

السجين : هذا صحيح ياحضرة القاضى ، وقد قلت هذا الكلام للعسكرى ، ولكنه لم يصدقنى

الضابط: البدلة الجديدة كويسة عليك؟

الجندى الجديد : الجاكتة لا بأس بها ، ولكن البنطلون واسع عند الدراع

الطفلة : تقدرى تاكلى اللوز يا جدتى .

الجده : لا ، يا بنتى ، ما عنديش اسنان .

الطفلة : كويس ، خدى بالك بقى ، من شوية اللوز دول لغاية ما أرجع .



صديقى العزيز

حاول ان تعرف اسم هذين العلمين أولا ، واذا لم تعرفهما ، افتح البوم الاعلام فتجدهما فى صفحتى ١٦ او ١٧

والان قص العلمين من المجلة ، والصقهما فى المكان الخاص بهما فى الالبوم . اما اذا أردت أن تقص المجلة فشف الرسم ، ثم لونه ، وبعد ذلك الصقه فى الالبوم .

جوائز ضخمة وهدايا لمن يجمع أعلام الدول كاملة ويلصقها فى الالبوم .



ماذا يحيرك

انني أخاف من الظلام، وأحلم أحلاما مخيفة تزعجني أثناء نومي . فماذا أفعل كي أستريح من هذا الخوف ، ومن الاحلام المزعجة ؟!.

الاسم : محمد ابراهيم رشاد. السن : ١١ سنة

محمد العزيز ...

أحب أن أعرفك أن سبب الاحلام المزعجة التى تحدث لك أثناء النوم ، هو شعورك بالخوف من الظلام . وعندما يزول هذا الشعور ، فسوف تتخلص نهائيا من الاحلام المزعجة .

والظلام يا صديقى العزيز لا يستدعى كل هذا الخوف ، ففي البيت معك ، والداك وأخوتك، وهم بجوارك باستمرار وعلى استعداد لحمايتك عند الخطر . ولا مانع من أن تنام فى غرفة ، قريبة من مصباح (سهارى) ، أو يكون بالغرفة ضوء بسيط ، ومع مرور الايام سنجد أن من الخير لك تقليل الضوء ليلة بعد أخرى ، حتى تتعود النوم فى الظلام . كما أنك تستطيع الاحتفاظ (ببطارية) تضعها تحت وسادتك لتضيء بها اذا شعرت بالحاجة لذلك أثناء النوم .

وأتمنى لك نوما هادئا ، وأحلاما سعيدة

ماما لبنى

بقية القصة

صوتك . ان قلبى سيهدينى أليك .

ومرت الدقائق، كأنها أعواما طويلة ، ثم وقفت « نجلاء » ، وبدأت ترى الاشياء كالخيالات، شيئا فشيئا ، ثم استطاعت أن ترى كل شيء ، فسارت نحو أمها السورية التى استقبلتها بين ذراعيها ، وبعيون مليئة بدموع الفرح، وسمعت «نجلاء» تقول :

نجلاء : أخيرا يا أماه استطعت أن أرى هذا الوجه الجميل .

واقتربت البنت «سعدية» من « نجلاء » ، وبدأت تلمسها ، وهى لا تكاد تصدق عينيها ، وان ابنتها عادت اليها بعد هذا العمر الطويل .

وسافرت «ماويه» الى سوريا، بعد أن وعدتها ابنتها أن تلحق بها بعد شهر واحد ، ولكن «نجلاء » ، أحست بأنها غريبة فى مصر ، غريبة فى وطنها ، وغريبة بين أهلها . فلم تستطع صبرا، ولحقت «بماويه» فى سوريا بعد أسبوع واحد . وهناك فى سوريا ، لم يتغير شعور «نجلاء» وازداد شعورها بأنها ما زالت غريبة . وقلقت الام على حال ابنتها فقالت لها :

الام : « نجلاء » ، شو بك يا حبيبتى ؟!.

نجلاء : أنا آسفة لازعاجك يا أماه ، ولكنى فى مصر، شعرت بأننى غريبة ، وظننت أن السبب هو بعدك عنى ، ولكنى الآن أشعر بنفس الشعور. ما السر فى هذا يا أماه ؟!. اننى غريبة هنا ، وغريبة هناك .

الام : آنك فى ظروف جديدة عليك يا ابنتى ، وعندما تتعودين عليها ، سيعود اليك مرحك ، وستعود اليك حالتك الطبيعية.

وبعد أيام من هذا الحديث ، فتحت « نجلاء » « الراديو » ، فسمعت « جمال عبد الناصر » يعلن الحدث التاريخى العظيم وهو « اتحاد مصر وسوريا »

وشعر الناس جميعا بالفرح والسعادة ، ولكن «نجلاء» كان شعورها يختلف ، فقد أحست لأول مرة بعد أن ارتد لها بصرها ، أنها ليست غريبة ، وأن مصر وسوريا وطنها ، وأن لها أمان ، أحدهما مصرية ، والاخرى سورية ، ولم تعد « نجلاء » غريبة !



شخصية الاسبوع

- الاسم – حمدى محمود همت .
- تلميذ بمدرسة الزهرات النموذجية المشتركة بمصر الجديدة .
- عمره ثمانى سنوات تقريبا .
- هوايته ، القراءة ، والرسم ، وممارسة الرياضة.
- منظم فى عمله ، مجتهد فى دروسه ، مطيع لوالديه ، محبوب من زملائه واخوانه .

لذلك انتخبته المربية الفاضلة ناظرة المدرسة ومدرساته وزملاؤه ليكون شخصية الاسبوع .

ويسر « سمير » أن يهنىء صديقه العزيز حمدى ، ويرجو له مستقبلا زاهرا .


سامبو" عند الحلاق
تحب أحط لك بريانتين !
لا عاوز ورنيش تلميع


نعيماً !

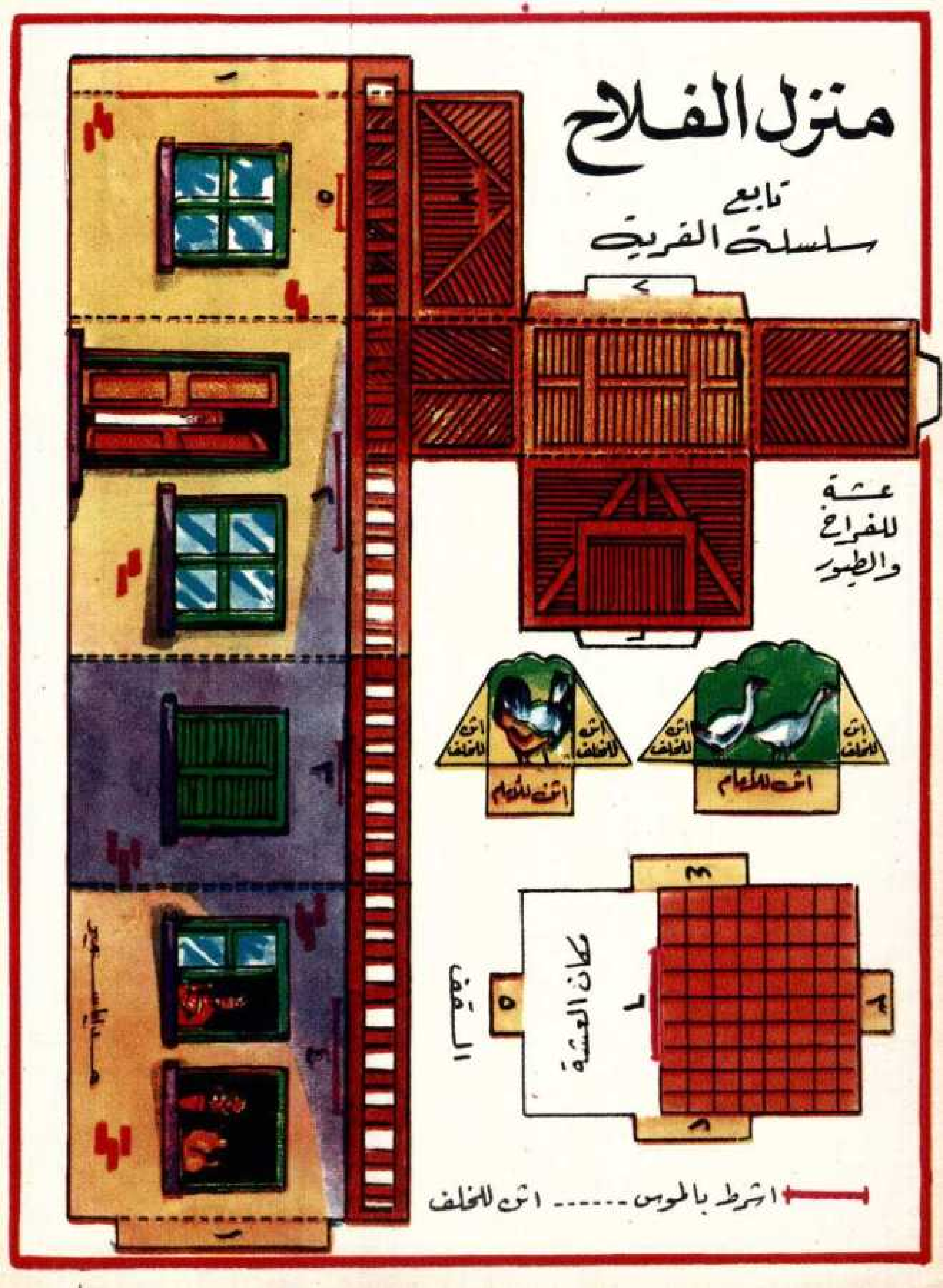

الحلاق ده مدهش صحيح !


!


اتفضل !


حاجة غريبة !


يتهيألى إن الخلقة دى شفتها قبل كده ! بس فين ؟!


منزل الفلاح
تابع
سلسلة القرية
عشة
للفراخ
والطيور
اثنِ للخلف
اثنِ للخلف
اثنِ للأمام
اثنِ للخلف
اثنِ للخلف
اثنِ للأمام
مكان العشة
السقف
اشرط بالموس ...... اثنِ للخلف